



ÉVALUATION – LA RENAISSANCE

Points 1 à 3 Objectifs et aide à la préparation de l'évaluation

En italique : les *attentes/objectifs* pour l'évaluation

Les → indiquent les **exercices** du dossier où trouver les réponses

1) Qu'est-ce que la Renaissance ?

- *créer une carte de l'origine et de la diffusion de la Renaissance.*

→ **1.C)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif

→ **1.B)** : pouvoir reproduire la carte : hachurages et éléments ! (si besoin, voir le corrigé sur le site)

- *présenter la ville de Florence, le « berceau de la Renaissance ».*

→ **1.F)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + **mots de vocabulaire** / **définitions** !

2) Qu'est-ce que l'humanisme ?

- *définir la notion d'humanisme.*

→ **2.D)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif

→ **2.B)** : être capable de retrouver ce qui correspond, ou non, à l'humanisme

- *comprendre le rôle de l'invention de l'imprimerie.*

→ **2.G)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif

→ **2.E)** : pouvoir identifier les activités d'un imprimeur sur une image identique

3) Quels humanistes ont marqué la Renaissance ?

- *découvrir les travaux de Vésale, Copernic et Galilée.*

→ **3.C)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + **mots de vocabulaire** / **définitions** !

- *découvrir les travaux de Paracelse et Érasme.*

→ **3.F)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif



ÉVALUATION – LA RENAISSANCE

Points 4 à 6 Objectifs et aide à la préparation de l'évaluation

En italique : les attentes/objectifs pour l'évaluation

Les → indiquent les **exercices** du dossier où trouver les réponses

4) Pourquoi y a-t-il une « Renaissance des arts » ?

- *comprendre quelles techniques changent les arts.*

→ **4.C)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + mot de **vocabulaire** / définition !

→ **4.B)** : attention : être capable de différencier l'art du Moyen Âge et de la Renaissance

- *découvrir qui sont les « maîtres de la Renaissance ».*

→ **4.F)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif

5) Que sont les « grandes découvertes » ?

- *étudier le contexte de la découverte de l'Amérique.*

→ **5.C)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + mot de **vocabulaire** / définition !

- *décrire d'autres grandes expéditions européennes aux XVe et XVIe siècles.*

→ **5.E)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif.

→ **5.D)** : construire une carte identique (4 explorateurs + titre de la carte)

6) Quelles sont les conséquences de la colonisation ?

- *s'interroger sur les conquistadores et leurs conquêtes.*

→ **6.C)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + mot de **vocabulaire** / définition !

- *analyser l'échange colombien et l'exploitation qui en découle.*

→ **6.F)** : le **texte à trous** permet de répondre à l'objectif + **mots de vocabulaire** / définitions !

→ **6.D)** : pouvoir expliquer l'échange colombien avec 3 exemples minimum par case !

Se préparer à fond avec :

www.profrub.com